

| | 単元の具体的な 指導目標 | 指導項目・内容 | 評価規準 | 知 | 思 | 態 | 記 録 時 間 |
|-------------|--|------------------------------|--|---|---|---|------------------|
| 2 学 期 | 2 単元名 近代の小説(二) | | | | | | |
| | 【知識及び技能】 本文中に登場する情景や心情の機微を表す語句・語彙、表現の技法を理解できる。 | 【使用教材】 個人端末、プリント | 【知識及び技能】 本文中に登場する情景や心情の機微を表す語句・語彙、表現の技法を理解しようとしている | | | | |
| | 【思考力、判断力、表現力等】 表現の特徴が作品に及ぼす効果を考え、人が虎になるという怪異の意味をふまえて作品の主題を考えることができる。 | 【指導項目・内容】 ・「山月記」 | 【思考力、判断力、表現力等】 表現の特徴が作品に及ぼす効果を考え、人が虎になるという怪異の意味をふまえて作品の主題を考えようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 10 |
| | 【学びに向かう力、人間性等】 登場人物の行動や心理を粘り強く読み解き、内容や展開を捉えることができる。 | | 【学びに向かう力、人間性等】 登場人物の行動や心理を粘り強く読み解き、内容や展開を捉えようとしている。 | | | | |
| 2 学 期 | 3 単元名 現代の小説(四) | | | | | | |
| | 【知識及び技能】 情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにできる。 | 【使用教材】 個人端末、プリント | 【知識及び技能】 情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしようとしている | | | | |
| | 【思考力、判断力、表現力等】 書くことにおいて、文学的な文章を書くために、選んだ題材に応じて情報を収集、整理して、表現したいことを明確にできる。 | 【指導項目・内容】 ・「卒業」 | 【思考力、判断力、表現力等】 書くことにおいて、文学的な文章を書くために、選んだ題材に応じて情報を収集、整理して、表現したいことを明確にしようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 10 |
| | 【学びに向かう力、人間性等】 寿々の仕事に向き合う態度や友人への思いの変化を粘り強く読み取り、「卒業」という題名の意味について、自分の考えをまとめることができる。 | | 【学びに向かう力、人間性等】 寿々の仕事に向き合う態度や友人への思いの変化を粘り強く読み取り、「卒業」という題名の意味について、自分の考えをまとめようとしている。 | | | | |
| 3 学 期 | 1 単元名 創作をする | | | | | | |
| | 【知識及び技能】 文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解できる。 | 【使用教材】 個人端末、プリント | 【知識及び技能】 文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めようとしている | | | | |
| | 【思考力、判断力、表現力等】 「書くこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方などについて、伝えたいことや感じてほしいことが伝わるように書かれているかなどを吟味して、文章全体を整えたり、読み手からの助言などを踏まえて、自分の文章の特長や課題を捉え直すことができる。 | 【指導項目・内容】 ・「古典を基にして物語を作る」 | 【思考力、判断力、表現力等】 「書くこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方などについて、伝えたいことや感じてほしいことが伝わるように書かれているかなどを吟味して、文章全体を整えたり、読み手からの助言などを踏まえて、自分の文章の特長や課題を捉え直したりしようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 4 |
| | 【学びに向かう力、人間性等】 他の生徒からの批評を前向きに捉え、自分が創作した物語の特長や課題を明らかにできる。 | | 【学びに向かう力、人間性等】 他の生徒からの批評を前向きに捉え、自分が創作した物語の特長や課題を明らかにしようとしている。 | | | | |
| 3 学 期 | 2 単元名 近代の小説(二) | | | | | | |
| | 【知識及び技能】 文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解できる。 | 【使用教材】 個人端末、プリント | 【知識及び技能】 文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めようとしている | | | | |
| | 【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈できる。 | 【指導項目・内容】 ・「こころ」 | 【思考力、判断力、表現力等】 「読むこと」において、語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈しようとしている。 | ○ | ○ | ○ | 10 |
| | 【学びに向かう力、人間性等】 場面ごとの展開を粘り強く読み取り、登場人物の心情とその変化について理解を深めることができる。 | | 【学びに向かう力、人間性等】 場面ごとの展開を粘り強く読み取り、登場人物の心情とその変化について理解を深めようとしている。 | | | | |